

¿Qué es la IFLA?

IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) es la más importante representación internacional de los intereses de los servicios bibliotecarios y de información y de sus usuarios. Creada en 1927, IFLA fue una de las primeras organizaciones no comerciales ni gubernamentales en apoyar la causa bibliotecaria. Su función primordial es promover el entendimiento, cooperación, discusión, investigación y desarrollo de todos los aspectos de la actividad bibliotecaria y compartir sus hallazgos con toda la comunidad bibliotecaria en el mundo. Hoy IFLA está presente en más de 150 países. Cada año IFLA organiza un congreso internacional: el *Congreso Mundial sobre Bibliotecas e Información*. Los objetivos y actividades profesionales de IFLA buscan su aplicación y extensión universal. Para facilitar su trabajo la organización está estructurada en dos tipos de unidades:

- Cinco divisiones con grupos profesionales de Secciones y Grupos de Discusión, organizados por tipo de biblioteca o de actividad bibliotecaria;
- Seis actividades centrales: Programa de Acción para el Desarrollo a través de las Bibliotecas (ALP), Comité sobre Copyright y otras cuestiones legales (CLM), Comité sobre el Libre Acceso a la Información y la Libertad de Expresión (FAIFE), Alianza IFLACDNL para los Estándares Bibliográficos (ICABS), Preservación y Conservación (PAC) y UNIMARC.

En el marco de sus actividades, IFLA apoya la Declaración Universal de los Derechos Humanos en torno a que "toda persona tiene el derecho a participar libremente en la cultura de la comunidad, a disfrutar de las artes y a compartir el avance científico y sus beneficios".

Afiliarse a la IFLA

Se admiten como miembros de IFLA asociaciones e instituciones; los particulares tienen la posibilidad de afiliarse. Para obtener más información respecto a incorporarse a IFLA e inscribirse en la Sección de Libros Raros y Manuscritos, puede ponerse en contacto con: IFLA Sede Central
P.O. Box 95312 2509 CH La Haya / Netherlands
Tfno: +31-70-3140 884 Fax: +31-70-3834 827 E-mail: ifla@ifla.org <http://www.ifla.org>

Para obtener más información sobre la Sección de Libros Raros y Manuscritos, por favor contacte con:

Raphaële Mouren (Presidente)
Associate professor
École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
17-21 bd du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne cedex / FRANCE
Tel. +(33) (0)9 62 22 02 55
Fax. +(33) (0)4 72 44 43 44
E-mail: raphael.mouren@enssib.fr

Anne Eidsfeldt (Secretaria)
Academic librarian/Book historian
National Library of Norway
PO Box 2674 Solli
0203 Oslo / NORWAY
Tel. +(47) (23) 276000
Fax. +(47) (23) 276010
E-mail : anne.eidsfeldt@nb.no

O puede consultar la página web de la Sección de Libros Raros y Manuscritos:
<http://www.ifla.org/en/rare-books-and-manuscripts>

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas

Sección de Libros Raros y Manuscritos



Libros Raros y Manuscritos

Los libros raros y los manuscritos forman parte del patrimonio cultural global. Su significado como creaciones intelectuales, colecciones históricas y objetos artísticos trasciende las fronteras lingüísticas, nacionales o históricas. Investigadores, bibliotecarios, historiadores del libro y del arte, bibliófilos y usuarios de bibliotecas de todo el mundo los leen, estudian y admiran. Las colecciones especiales preservan con gran cuidado estos tesoros. Son las fuentes de la historia, las pruebas que pueden ser analizadas por nuevos investigadores que planteen sus propias preguntas. A través de archivos y publicaciones, las generaciones precedentes nos hablan con su propia voz.

Ámbito de la Sección

Esta Sección ofrece un foro de discusión e intercambio de información en cuestiones especialmente interesantes para los bibliotecarios especialistas en libros raros y manuscritos de cualquier tipo de biblioteca, incluyendo aspectos como la colección, preservación, digitalización, control bibliográfico, utilización de estos materiales y gestión y marketing de los departamentos de colecciones especiales. La Sección hace un seguimiento de nuevos proyectos y proporciona información a sus miembros a través de un boletín semestral, programas en los congresos anuales de IFLA y mediante sus propios trabajos. Apoya el desarrollo de proyectos profesionales. En este momento 118 instituciones y asociaciones son miembros de la Sección. Sus funciones las lleva a cabo un Comité Internacional Permanente de hasta 20 miembros que se reúnen en los Congresos Generales de IFLA. Esta Sección mantiene una tradición de colaboración fructífera con las Secciones de Preservación y Conservación, Bibliotecas de Arte y el grupo de interés especial de Historia de las Bibliotecas.

Objetivos generales de la Sección

- Promover el conocimiento de los libros raros, los manuscritos y los archivos para la investigación y como parte del patrimonio de la humanidad en el contexto internacional.
- Desarrollar estándares internacionales en el campo bibliotecario de los libros raros y los manuscritos y publicar directorios y bibliografías que ayuden a los bibliotecarios encargados de estas colecciones.

Proyectos y planes

Bibliografía Anual de la Historia del Libro Impreso y las Bibliotecas (Annual Bibliography of the History of the Printed Book and Libraries, ABHB). Bajo el patrocinio de la Sección, un nuevo volumen de ABHB se ha publicado cada año desde 1970. La Biblioteca Nacional Holandesa es su principal editor. Desde 2001 una versión electrónica (*Book History Online*) está disponible en www.kb.nl/bho.

Actividades de digitalización. La Sección ofrece un foro para compartir experiencias y técnicas en proyectos de digitalización de libros raros y manuscritos, especialmente en torno a estándares, formatos, selección, control editorial, acceso, respuesta de los usuarios, derechos de autor, preservación, financiación y cooperación.

Directrices para préstamos a exposiciones
En 2004 la Sección publicó el folleto *Directrices para préstamos a exposiciones* con principios y buenas prácticas basadas en una reciente encuesta sobre políticas de préstamo de las principales bibliotecas de Europa y Norte América.

Directorio de actividades internacionales.
Un directorio de organizaciones y proyectos internacionales en el área de los Libros Raros y Manuscritos puede encontrarse en la página web de la Sección.

Programa Memoria del Mundo de la UNESCO

La Sección subraya la importancia del programa Memoria del Mundo de la UNESCO, que pretende proteger el patrimonio documental de la humanidad, contribuyendo a la visibilidad de este programa y apoyando activamente al representante de IFLA en el Subcomité del Registro de la Memoria del Mundo

Salvaguarda

La Sección también pretende concienciar en torno a los aspectos de seguridad que afectan a los materiales raros y de cara a la mejora del acceso a colecciones desconocidas.

Congresos

Para el Congreso de Durban en 2007 se organizó una preconferencia y una sesión en cooperación con la Sección de Preservación y Conservación sobre el patrimonio de las bibliotecas africanas. En Quebec en 2008 la sesión se centró en "Expandiendo las fronteras del conocimiento: documentos de exploración, descubrimiento y viajes". En 2009, la Sección celebró una preconferencia en Munich dedicada a "El libro impreso antiguo como objeto material"; la sesión del congreso de Milán se dedicó a "Colecciones culturales dispersas: preservación, reconstrucción y acceso". En 2010 el congreso de Göteborg se dedicará a "Reconstrucción de bibliotecas: evidencia física para la historia de bibliotecas y colecciones" y se ha propuesto una conferencia satélite en Uppsala con la Sección de Preservación y Conservación sobre "Nuevas técnicas para ayudar a la conservación"

Próximos congresos:

2010 Göteborg, Suecia
2011 San Juan, Puerto Rico
2012 Helsinki, Finlandia