

GLOSSAIRE

- Le glossaire comprend les termes utilisés, dans la Déclaration de Principes internationaux de catalogage, dans un sens particulier (pas seulement selon la définition du dictionnaire)

Agent : Une personne (auteur , éditeur , sculpteur , directeur , . . .) ou un groupe (organisation , corporation , bibliothèque , orchestre , pays , fédération , . . .) ou un automate (instrument de mesure météorologique, logiciel de traduction , . . .) qui a un rôle dans le cycle de vie d'une ressource [Source : DCMI Groupe de travail sur les agents, définition provisoire)

Attribut : Caractéristique d'une entité ; un attribut peut être inhérent à une entité ou d'origine externe [Source FRBR]

Auteur : Créateur responsable du contenu intellectuel ou artistique d'une œuvre textuelle [Source : IME ICC]
Voir aussi : Agent, Créateur

Catalogage descriptif : La partie du catalogage constituée à la fois des données descriptives et des points d'accès autres que les accès sujets [Source IME ICC]
Voir aussi : Catalogage par matière

Catalogage par matière : La partie du catalogage constituée à la fois des vedettes/termes matière et/ou des indices de classification [Source IME ICC]
Voir aussi : Catalogage descriptif

Collection : 1 Ensemble de deux ou plusieurs œuvres combinées ou produites ensemble
2 Ensemble de ressources bibliographiques détenues ou créées par une institution donnée [Source : IME ICC]

Collectivité : Organisation ou groupe de personnes et/ou d'organisations qui est identifiée par un nom particulier et qui agit ou peut agir , comme un tout [Source : adaptée de FRANAR, FRBR]

Concept : Notion ou idée abstraite [Source : FRANAR , FRBR]

Créateur : Entité responsable du contenu intellectuel ou artistique d'une œuvre
Voir aussi : Auteur, Agent

Description bibliographique : Ensemble de données bibliographiques, qui enregistrent et identifient une ressource bibliographique [Source : ISBD (CR)]

Événement : Un fait accompli ou survenu [Source : FRANAR, FRBR]

Expression : Réalisation intellectuelle ou artistique d'une œuvre [Source : FRANAR, FRBR]

Famille : Deux ou plusieurs personnes alliées par naissance , mariage , adoption , ou un statut légal similaire [Source : FRANAR , modifiée IME ICC]

Forme contrôlée d'un nom : Forme retenue et variantes de formes des noms donnés aux entités , établies en fonction d'un ensemble de règles et rassemblées dans une notice d'autorité , afin de donner accès aux notices bibliographiques et d'autorité (parfois nommée vedette contrôlée , vedette autorisée ou variante de vedette) [Source : IME ICC]

Voir aussi : Point d'accès, Notice d'autorité, Nom

Forme retenue de la vedette : Point d'accès uniforme établi pour la forme contrôlée d'une entité [Source : IME ICC]

Voir aussi : Point d'accès, Notice d'autorité, Forme contrôlée d'un nom

Item : Exemplaire d'une manifestation pris isolément [Source :FRANAR, FRBR]

Manifestation : Matérialisation de l'expression d'une œuvre [Source : FRANAR , FRBR]

Nom : Un caractère ou groupe de mots et/ou de caractères par lesquels une entité est connue : concerne les mots/caractères désignant une personne , une famille , une collectivité , un objet , un concept ,un événement ou un lieu aussi bien que le titre donné à une œuvre , une expression , une manifestation , ou un item [Source : FRBR modifiée dans FRANAR]

Voir aussi : Forme contrôlée d'un nom

Notice bibliographique : Ensemble des éléments de données qui décrivent et donnent accès aux manifestations et identifient les œuvres et expressions associées [Source : IME ICC]

Notice d'autorité : Notice dans un fichier d'autorité pour laquelle l'élément structurant est la forme retenue pour une entité (agent, œuvre /expression ou sujet) tel qu'établi par l'agence bibliographique responsable [Source : IME ICC]

Voir aussi : Point d'accès, Forme retenue de la vedette, Forme contrôlée d'un nom

Objet : Chose matérielle [Source FRBR]

Œuvre : Création artistique ou intellectuelle particulière (c'est-à-dire le contenu intellectuel ou artistique) [Source : FRANAR, FRBR, modifiée par IME ICC]

Personne : Individu ou personnage crée ou adopté par un individu ou un groupe [Source : FRBR modifiée par FRANAR]

Lieu : Endroit (emplacement) localisé [Source : FRBR]

Point d'accès : Nom , terme , code , . . .sous lequel une notice , bibliographique ou d'autorité , peut être trouvée [Source : FRANAR]

Ressource bibliographique : Manifestation ou item

Support physique (attribut des manifestations originales et de leurs substituts) : Le contenant ou le médium dans/sur lequel l'expression d'une œuvre est enregistrée (p.e. livre , CD , MP3 , vidéogramme , DVD , microfilm , fichier numérique , carte , globe , partition . . .)

Titre clé : Nom unique donné à une ressource continue par le réseau ISSN et lié indissolublement à son ISSN. Le titre clé peut être le même que le titre propre ; ou , de façon à renforcer son caractère univoque , il peut être construit par addition d'éléments d'identification ou de qualification , tels que le nom de la collectivité éditrice , le lieu de publication , la mention d'édition , . . . (voir Manuel ISSN) [Source : ISBD (CR)]

Titre uniforme : 1 Titre particulier par lequel une œuvre ou une expression est identifiée aux fins de catalogage On peut citer les titres collectifs et les titres conventionnels utilisés pour rassembler, les vedettes de forme utilisées dans les affichages, et les titres construits pour distinguer les œuvres portant le même titre [Source : AACR2 modifiées]

2 Forme retenue par laquelle les variantes de titres des différentes manifestations d'une œuvre, anonyme ou non, sont liées/regroupées pour en faciliter la recherche ou l'accès [Source : GARR]

Unité bibliographique : *Voir* : Manifestation

Vedette : *Voir* : Point d'accès

Vedette autorisée : *Voir* : Forme retenue de la vedette

SOURCES

AACR2 – Anglo-American cataloguing rules. – 2nd edition, 2002 revision. –Ottawa, Canadian Library Association ; London , Chartered Institute of Library and Information Professionals ; Chicago : American Library Association , 2002 –

DCMI Agents Working Group – Dublin Core Metadata Initiative, Agents Working Group. [Web page , 2003]: <http://dublincore.org/groups/agents/> (document de travail)

FRANAR – Functional requirements and numbering of authorized records: a conceptual model – draft 2003 (document de travail)

FRBR – Functional Requirements for bibliographic records: Final report. – Munich: Saur, 1998 (IFLA UBCIM publications new series; v. 19)

GARR – Guidelines for authority records and references. 2nd ed. rev. – Munich Saur, 2001 (IFLA UBCIM publications new series; v.23)

IME ICC – IFLA Meeting of experts on an International Cataloguing Code (1st: Frankfurt :2003), recommandations des participants

ISBD (CR) – ISBD (CR): International standard bibliographic description for serials and other continuing resources. Munich: Saur , Munich : Saur , 2002 (IFLA UBCIM publications new series ; v. 24)

Voir aussi **MulDiCat** : <http://subito.biblio.etc.tu-bs.de/muldicat/>