

RAPPORT ANNUEL DU CENTRE REGIONAL PAC – AFRIQUE FRANCOPHONE

Par

SOPHIE DIBOUNJE MADIBA. DIRECTEURE DU CENTRE

Bibliothécaire et responsable du centre de documentation du CERDOTOLA (www.cerdotola.org)

smadiba@yahoo.fr

ANNEE

2016

International Cooperation (highlight activities and work the PAC Centre has done in the international preservation and conservation network and where your PAC Centre has provided support on an international level)

L'association Internationale Francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD) a le mandat d'organiser depuis 3 années une école d'été internationale à l'attention des professionnels de l'information documentaire en partenariat avec quatre écoles de formation à savoir : l'École de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes de Dakar (EBAD), l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques de Lyon (ENSSIB), l'École de bibliothéconomie et des Sciences de l'information- Québec (EBSI) et la Haute école de gestion de Genève (HEG). Le but de cette initiative est de donner des connaissances spécifiques aux participants issus principalement de la Francophonie.

Après le Québec (2014), la France (2015), la troisième Edition a eu lieu à Dakar du 27 Juin au 08 Juillet 2016 sous le thème : « la conservation numérique ». L'école avait donc pour objectif de permettre aux participants de maîtriser l'inflation du numérique, d'identifier les supports de stockage et les outils de sauvegarde pérenne de l'information numérique. Les techniques de numérisation et les formats ont été étudiés en profondeur et des particularités dans les usages de structures représentées ont été au centre des débats. La situation du flot d'information est quasi identique dans tous les pays représentés, sauf évidemment ces particularités de gestion du patrimoine documentaire selon qu'on soit en Europe, au Canada ou en Afrique.

Conscient que la conservation et la préservation sont des préoccupations centrales des centres PAC, Le Centre International de recherche et de documentation sur les traditions et les langues Africaines (CERDOTOLA), institution qui héberge le Centre PAC-Afrique francophone depuis janvier 2016 a alors appuyé l'initiative de lancer les activités du Centre PAC pour l'Afrique francophone à l'école d'été internationale francophone en sciences de Dakar-Sénégal.

La participation à ce rendez-vous en ma qualité de Directeur du Centre PAC – francophone a été l'occasion de présenter les orientations du Centre et identifier les partenaires d'action.

Lesquels orientations prenaient appui sur les orientations stratégiques de l'IFLA 2016-2021 concernant la culture et le patrimoine.

Nous avons échangés sur l'urgence d'enregistrer des collections patrimoniales dans les registres des risques de l'IFLA quand on sait tous les problèmes sécuritaires dont est victime le monde en général et l'Afrique en particulier en ce moment.

Nous avons présenté le projet PERSIST qui est un ensemble de directives à prendre en compte dans la sélection du patrimoine numérique.

Aussi avons nous soumis un questionnaire aux professionnels présents pour avoir les retours sur leurs usages afin de nous permettre de planifier les activités prioritaires dans le cadre du Centre PAC.

En définitive, notre participation à cette activité nous aurait permis de lancer la constitution d'une base des données des personnes ressources, des structures documentaires patrimoniales d'Afrique francophone.

Cette activité internationale du PAC a été totalement financée par le CERDOTOLA.

Local Cooperation (highlight activities and work your PAC Centre has done in the local preservation and conservation network and where your PAC Centre has provided support on a local level)

Le Centre PAC a pris une part active à l'organisation d'un colloque organisé par le Projet Science Ouverte en Haïti et en Afrique francophone (SOHA) sous le thème : « la science ouverte, justice cognitive et valorisation des savoirs locaux. » du 25 au 26 Mai 2016 à Yaoundé-Cameroun

Le projet SOHA est un projet Recherche-action qui s'ouvre aux savoirs non scientifiques (traditionnels, locaux, politiques, quotidiens, etc.) au lieu de les mépriser ou de les ignorer. Qui vise la justice cognitive et le respect de tous les savoirs humains, qu'ils viennent des pays du Sud ou des pays du Nord. Par des actions citoyennes qui privilégient la participation des communautés locales.

Sous forme de séances d'information, nous d'interpeller les uns et les autres à l'identification et à la valorisation de nos savoirs endogènes susceptibles d'impulser le développement. A leur collecte et à leur partage. Nous avons également fait une présentation pour illustrer notre réflexion, laquelle présentation revisitait toute l'action de valorisation des savoirs endogènes engagée au CERDOTOLA.

Nous tenons à rappeler ici que notre intérêt s'est davantage porté sur le sous thème « valorisation des savoirs locaux » pour la simple raison que la mission première du centre PAC francophone est la préservation et la conservation du patrimoine documentaire prioritairement le patrimoine immatériel.

Le colloque a donc été une sorte de plaidoyer pour une meilleure considération des savoirs endogènes de l'Afrique francophone.

Nous avons reçu le financement de Goethe Institute Cameroun

Workshops/trainings/events (what workshops/trainings/events has the PAC Centre organised? Which workshops/trainings/events did the PAC Centre participate in? both on international and national level)

Séminaire international de formation sur « la conservation numérique » à l'école d'été de Dakar - Sénégal.

Involvement of the PAC Centre with the IFLA Risk Register (e.g. promotion etc.)

Présentation du registre des risques aux professionnels qui participaient à l'école d'été internationale francophone.

Suggestions to IFLA HQ on improvements to the PAC Centre network (e.g. gaps in expertise covered by the current PAC Centre network, communication issues, support requests (non-financial) etc.)

Nous avons souhaité organiser des séances de travaux dirigés de préservation au niveau de l'école d'été et nous n'avons pas pu trouver des experts dans ces domaines à temps pour animer le module ; ce qui nous a obligé à repenser notre participation. Aussi, suggérerions-nous qu'on ait un répertoire des experts en conservation et préservation du monde entier, qu'on mettrait à la disposition des membres du réseau. Entendu que nos activités se résument à l'essentiel à la formation et à l'information, nous pourrions nous y référer en cas de besoin. Nous suggérons en définitive que l'expertise sollicitée soit mandaté par l'IFLA.

New standards/guidelines/best practices which should be shared with the community

PERSIST est le document que nous recommandons. Car avec le flot de l'information numérique, nous pensons qu'il est urgent de savoir ce qu'il faut conserver et ce qui ne mérite pas de l'être.
Nous envisageons organiser un séminaire de formation à l'attention des professionnels francophone, sur la préservation numérique à long terme, en 2017. Vos suggestions sont les bienvenus pour la réussite de cette activité.

Any other comments

Nous souhaitons vivement qu'il y ait un plan d'urgence de financement des centres PAC. Tout au moins un budget de démarrage. Dans la mesure sans argent, il est bien difficile de lancer une activité. un budget de fonctionnement pourrait être la base sur laquelle nous devrions nous appuyer pour trouver d'autres financements.
Démarrer sans aucun financement peut être un frein à l'émergence du centre.



**Questionnaire d'Enquête sur la situation des fonds
patrimoniaux en Afrique francophone**

Identification du lieu de dépôt :

Nom de la structure _____

Pays et ville: _____

Nom du responsable : _____

Contact : _____

<u>Rubrique :</u>	<u>Questions</u>
<u>Fonctionnement de la structure</u>	<p><i>Combien d'agents sont recrutés dans votre structure ?</i></p> <p> _ _ _ _ _ </p> <p><i>Quels sont leurs différents statuts ?</i></p> <p>Stagiaire <input type="checkbox"/></p> <p>Personnel à temps plein <input type="checkbox"/></p> <p>Personnel à temps partiel <input type="checkbox"/></p> <p><i>Combien de professionnels font partie de l'équipe ?</i></p> <p>01 – 15 _ _ _ _ </p> <p>16 – 25 _ _ _ _ </p> <p>26 – 35 _ _ _ _ </p> <p>36 – 45 _ _ _ _ </p> <p>46 – 55 _ _ _ _ </p> <p>56 à + _ _ _ _ </p>

